Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №20 г. Павлово

 ***ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН***

***ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ***

***ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ***

 ***В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ***

 ***ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

***г. Павлово -2017 г.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема, разделы занятия, программные задачи** | **содержание** |
| сентябрь | **1.**Театральная играРазвитие коммуникативных способностей.Содействовать эмоциональному развитию детей.Учить действовать с воображаемыми предметами, на память физических действий.РитмопластикаРазвитие мелкой моторики рук детей.Закрепить умение ориентироваться в пространствеКультура и техника речиОтработка дикции детей.Развитие связной речи детей, умение составлять сюжетный рассказ по картине, включать в него прямую речь.Основы театральной культурыВведение в словарь детей театрального термина – спектакль. | Игра-пантомима «Скульптор и глина»Этюд «Солёный чай»Игра «Король»Пальчиковая игра «Моем руки» (Зацепина, с. 70)Образно-пластический этюд «Цветы» (Зацепина, с. 77)Разучивание скороговорки «Перепел»Составление эмоционального рассказа по картине.Беседа «Поговорим о спектакле» |
| **2.**Театральная играРазвивать умение детей передавать эмоциональное состояние (внимание, страх, радость) с помощью мимики и жестов.Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок.Развитие выразительности жестов.РитмопластикаРазвивать способность детей правильно изображать покраску забора плавными движениями рук.Продолжать развивать двигательную активность детей, скоординированность движений под зрительным контролем.Культура и техника речиПродолжать укреплять голосовой аппарат детей, улучшать дикцию.Основы театральной культурыПродолжать знакомить детей с разновидностями театров – с пальчиковым театром. | Этюд «В лесу»Игра «Загадки без слов»Этюд «Ох, ох, что за гром?» Упражнение –импровизация «Покрасим забор»Ритмическая гимнастика «Жили-были дед и баба» (Антипина, с. 43)Артикуляционная гимнастика.Закрепление скороговорки «Перепел»Показ детям сказки «Три медведя» с помощью пальчикового театра |
| октябрь | **1.**Театральная играРазвивать воображение, пантомимические навыки детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.РитмопластикаРазвивать умения детей слушать и чувствовать музыку, реализовывать себя под музыку, развивать воображение детей.Культура и техника речиРазвивать артикуляционный аппарат детей. Отрабатывать правильную дикцию дошкольников.Развитие умения детей эмоционально и выразительно передавать образ поросят, демонстрировать «плохое воспитание».Основы театральной культурыПознакомить детей с театром, его ролью в жизни общества. | «Поиграем-угадаем»Этюд «Воображаемое путешествие» (Додокина, с.44)Ритмопластическая игра «Здравствуй, Осень!»Артикуляционная гимнастика «Весёлый Язычок»Скороговорка «Опята»Импровизация «Поросята» по стихотворению В. Лифшица (Доронова, с. 76)Беседа «Что такое театр». Показ компьютерной презентации «Знакомство с театром» |
| **2.**Театральная играРазвивать выразительность мимики и жестов, изображать с их помощью ветер, море, ручеёк, чайник.РитмопластикаРазвивать воображение детей, умение предавать выразительно заданную композицию при помощи движений.Культура и техника речиРазвивать артикуляцию детей.Учить детей пользоваться разными интонациями.Закрепление умения детей эмоционально и выразительно передавать образ поросят, демонстрировать «плохое воспитание»Основы театральной культурыУточнить знания детей о театре, его особенностях, правилах поведения в нём. | «Загадки без слов»Игра «Немой диалог»Ритмопластическая импровизация «Осенние листья»Этюд «Зёрнышко» (Додокина, с.44)Игра «Весёлый Старичок-Лесовичок».Инсценировка «Поросята» по стихотворению В. Лифшица (закрепление)Театральный этикет.Рассказ педагога с показом компьютерной презентации «Разговор о театре». Чтение стихотворения А. Барто «В театре» |
| **3.**Театральная играРазвивать умение детей с помощью пантомимы показывать заданный предмет, отгадывать изображаемый предмет.Развивать воображение, умение выразительно передавать под стихотворный текст разнообразные движения.РитмопластикаВоспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий, развитие воображения в процессе освоения двигательных действий.Культура и техника речиВыработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Закреплять умение детей распределять роли, продумывать свой образ и действовать в соответствии с ним.Основы театральной культурыСистематизировать знания о том, какие виды традиционных и нетрадиционных театров есть в группе, как их использовать. Закрепить правила бережного отношения с персонажами. | «Пантомима» (Антипина, с.57) Импровизация «Как мы варили суп»«Осенние листья» (закрепление)Речевая гимнастика «Поездка в лес».Игра «Измени голос»Инсценировка по сказке Е. Благининой «Сорока-белобока».Разговор о том, какие театры есть в группе.Показ презентации «Театральная мозаика» |
| **4.**Театральная играРазвивать фантазию, диалогическую речь детей. Учить распознавать эмоциональные состояния радость, грусть, злость, страх.РитмопластикаПродолжать развивать умение детей быстро придумывать и изображать воображаемую ситуацию с помощью выразительных, эмоциональных движений.Культура и техника речиРазвивать монологическую речь, умение перед зеркалом хвалить себя, восхищаться собой, оценивать себя с различными эмоциями и интонациями.Основы театральной культурыУточнять знания детей о видах театра, имеющихся в группе. Предложить детям вспомнить наиболее понравившиеся кукольные спектакли, увиденные ими в детском саду. | Игра «Испорченный телефон» (Додокина, с.45)Ритмопластическая разминка- импровизация «Утро в осеннем лесу»Игра «Зеркало» Этюд «Продолжи фразу и покажи», «Угадай, чей голосок»Знакомство с кукольным театром. Рассматривание, беседа. |
| ноябрь | 1.Театральная играРазвивать инициативность, пантомимические навыки, умение имитировать движения под стихотворный текст.Развивать внимание, наблюдательностьРитмопластикаРазвитие пластической выразительности мышц лица.Культура и техника речиРазвитие артикуляционного аппарата, правильной дикции у детей.Основы театральной культурыПознакомить детей с особенностью театра, побуждать разыгрывать с его помощью знакомые сказки. | Игра –пантомима «Нос, умойся!» по стихотворению Э. Мошковской.Этюд «Узнай по носу»Занимательное упражнение на освобождение мышц «Неожиданное известие»Разучивание скороговорки «Кукушка кукушонку купила капюшон»Мини-сценка «Таня и мячик» (разучивание)Знакомство с настольным театром резиновой игрушки. |
| 2.Театральная играРазвивать внимание и координацию; фантазию, умение «превращаться» в заданный персонаж. РитмопластикаУпражнять в закреплении позы покоя и расслабления мышц рук, развивать пластическую выразительность, умение выполнять этюд на выражение удовольствия и радости.Культура и техника речиРазвивать артикуляционную моторику, отрабатывать правильную дикцию.Вызвать желание участвовать в театрализованной игре. Закреплять знакомый текст.Основы театральной культурыПродолжать знакомить детей с кукольнымтеатром. | Игра «Летает – не летает»Игра «Мишка»«Горячий картофель»Мышечный тренинг «Поза покоя», «Кулачки»Этюд «Первый снег»Артикуляционная гимнастикаСкороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» (отработка)Мини-сценка «Таня и мячик»(закрепление)Общее знакомство с показом различных видов кукол.Знакомство с театром Би-Ба-Бо. |
| 3.Театральная играРазвивать воображение, выразительность жестов.РитмопластикаРазвивать умение детей двигаться в соответствии с музыкой, движениями передавая её характер.Продолжать развивать мимику лица.Культура и техника речиСодействовать развитию грамматически правильной речи детей.Развивать элементарные сценические навыки.Основы театральной культурыДать элементарные понятия о театре теней, его особенностях. | Пантомима «Утренний туалет»Ритмическая разминка под музыку.Мышечный тренинг для лица «Не хочу кашу».Речевая гимнастика. Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»Знакомство с пальчиковым театром |
| 4.Театральная играРазвивать внимание и координацию; фантазию, умение «превращаться» в заданный персонаж. РитмопластикаРазвивать пластичность и выразительность движений детей.Культура и техника речиСпособствовать развитию детской фантазии, воображения, учить интонацией передавать разнообразные эмоции.Формировать звуковую культуру речи.Основы театральной культурыДать элементарные знания об особенностях театра из плоскостных фигур, его возможностях. | Игра «Оживи предмет»Пластическая импровизация «Сильный ветер»Диалог на фольклорную тематику «Ежу кукушка говорит»Инсценировка «Чив-чив, воробей» (см. Доронову)Знакомство с плоскостным театром (на фланелеграфе) |
| декабрь | 1.Театральная играРазвивать умение детей самостоятельно выбирать жесты, походку, повадки зверей и сопровождать движениями стихотворный текст.РитмопластикаСодействие умению напрягать и расслаблять мышцы тела, передавая особенности движения куклы.Культура и техника речиРазвивать грамматический строй речи, умение интонационно выразительно передавать диалог. Основы театральной культурыСодействовать расширению знаний детей о разновидностях кукол для спектакля. Познакомить с приёмами кукловождения верховых кукол. | Игра - этюд «Сучок на тропинке» по стихотворению В. ЛунинаРитмопластическое упражнение «Марионетка»Артикуляционная гимнастика.Шутка-малютка «На лесной дорожке» (на стихи Г. Ладонщикова)(Мерзлякова с. 31)Знакомство с театром верховых кукол на гапите. |
| 2.Театральная играРазвивать умение детей на каждый стихотворный эпизод имитировать движения животных.РитмопластикаПродолжать развивать двигательные навыки детей, развивать воображение.Культура и техника речиРазвивать пантомимические способности.Основы театральной культурыПознакомить детей с театральной ширмой, с приёмами кукловождения верховых кукол. Прививать устойчивый интерес к кукольному театру. | Игра с элементами кукольного театра «Как зайцы дом строили» (по пьесе И.В. Бондраченко)Игра-этюд «По дороге домой» (на стихи С. Погореловского) (см. Мерзлякову с. 8)Ритмопластическое упражнение «Брёвнышко»Упражнение со звуками «Устал»Поэтический диалог «Жук» (см. Мерзлякову с. 15)Разыгрывание стихотворения Б. Заходера «Плачет киска…»Знакомство с театральной ширмой |
| 3.Театральная играРазвивать внимание, фантазию детей, умение передавать заданный персонаж.Развитие пантомимических навыков, воображения, коммуникативности.РитмопластикаРазвивать умение детей под стихотворный текст выполнять соответствующие движения, мимику, жесты, походку (изображать неуклюжие тяжёлые шаги лесного зверя и пр.)Культура и техника речиРазвитие артикуляционного аппарата детей.Развитие внимания, умения подбирать по смыслу в конце фразы слова.Основы театральной культурыПознакомить детей с основными правилами кукловождения. | Игра «Из темноты на свет»Игра-пантомима «Сугроб»Этюд «Маленькая история про медведя» (на стихи С. Мерзляковой)Артикуляционная гимнастика «Лягушка».Игра «Подскажи словечко»(Антипина, с.27)Знакомство с общими правилами кукловождения. (Антипина . с. 60) |
| 4.Театральная играРазвивать интонационную выразительность (исполнять песенку Козы из сказки сначала голосом Козы, потом – Волка).РитмопластикаРазвивать умение детей изображать кукол, содействовать мышечному напряжению и расслаблению.Культура и техника речиРазвивать дикцию детей, умение чётко произносить сонорные звуки.Развивать диалогическую речь, интонационную выразительность.Основы театральной культурыПознакомить детей с магнитным театром, его устройством.Познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом. | Творческое задание по сказке «Волк и семеро козлят» (Антипина, с. 26)Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы»Скороговорка «Вёз корабль карамель»Диалог на фольклорную тематику «Собака, что лаешь?»Знакомство с магнитным театром |
| январь | 1.Театральная играПобуждать детей участвовать в импровизациях. Развивать умение эмоциональными движениями передавать разнообразные действия.Развитие коммуникативных способностей, снятие психического напряжения.РитмопластикаРазвивать пантомимические навыки детей (умение передавать движения разнообразных персонажей – Бабы Яги, Красной Шапочки, Козы Дерезы)Культура и техника речиРазвивать артикуляционный аппарат, умение произносить текст быстро и медленно.Закреплять умение детей изменять голос, передавая интонацией характер того или иного персонажа.Основы театральной культурыПознакомить детей с правилами пользования театром на ложках, его особенностями. | Импровизация «Я люблю ходить по снегу» (Додокина, с. 49)Творческое задание с куклами Би-Ба-Бо (Буренина, с. 49)Творческое задание «Кто как…» (Буренина, с. 46)Скороговорка «Вёз корабль карамель» (закрепление)Игра «Узнай, кто говорит от другого имени» (Додокина, с. 41)Знакомство с театром на ложках. |
| 2.Театральная играРазвивать творческое воображение детей.Развитие умения детей выразительно читать короткий литературный текст и обыгрывать его.РитмопластикаРазвитие выразительности движений детей.Культура и техника речиРазвитие темпа речи.Основы театральной культурыДать элементарные сведения о театре из природного материала. Познакомить со способами скрепления деталей (пластилин, клей ПВА, столярный клей) | Этюд «Телевизор» (Буренина, с. 48)Игра «Лошадка» (Буренина, с. 60)Танцевальная импровизация «Танец петушков, курочки и цыплят» (Антипина, с. 69) Скороговорка «Нина с Наиной нашли пианино»Знакомство с театром игрушек из природных материалов |
|  | 3.Театральная играРазвивать выразительность движений и воображение детей.РитмопластикаРазвитие музыкальности, мягкости, плавности движений рук, гибкости позвоночника.Культура и техника речиПродолжать отрабатывать дикцию детей.Основы театральной культурыПознакомить детей с плоскостным театром, с правилами показа сказок. | Театральный этюд «Ёж – чистюля»Игра «Лисичка подслушивает» (Антипина с. 55)Музыкально-ритмическая композиция «Мельница» (Буренина «Ритмическая мозаика» с. 178)Скороговорка «В час вечерний с чашкой чая Паучок сверчка встречает»Знакомство с театром живых картинок |
|  | 4.Театральная играВоспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.РитмопластикаРазвивать внимание, память, образное мышление детей, умение изображать выразительными движениями действия, объекты.Культура и техника речиРазвивать речедвигательный аппарат.Развивать память детей, умение соотносить имеющиеся знания характерных особенностей сказочного персонажа с загадкой о нём.Основы театральной культурыДать детям элементарные сведения об | Игра-пантомима «Сугроб»Разминка театральная (Додокина, с. 39)Артикуляционная гимнастика (Антипина с. 24).Викторина по сюжетам сказок. (Додокина, с. 24-26)Знакомство с историей театра. |
| истории развития театрального искусства. |
| февраль | 1.Театральная играРазвивать воображение детей.РитмопластикаРазвитие пластики детей, тембрового слуха.Культура и техника речиРазвитие дикции детей.Продолжать развивать интонационную выразительность речи детей.Основы театральной культурыДать детям элементарные сведения об устройстве театра (сцена, фойе, рампа, партер, оркестровая яма, зрительный зал, балкон, авансцена, галерея) | Упражнение «Мы-художники» (Антипина, с. 31)Ритмопластическое упражнение «Звонкие ладошки» (Антипина с. 33)Музыкально-ритмическая композиция «Цирковые лошадки» (Буренина «Ритм. мозаика. с. 174)Скороговорка «Курочка по зёрнышкам..» (Антипина, с. 25)Упражнение «Попроси игрушку вежливо, нетерпеливо, с обидой, умоляя»Знакомство с устройством театра |
| 2.Театральная играРазвивать умение детей согласовывать свои действия с действиями других детей. Дать элементарные понятия о темпе и ритме.Развивать быстроту реакции, координацию движений.РитмопластикаРазвивать имитационные способности, умение под музыку передавать с помощью движений задуманный образ.Культура и техника речиРазвитие дикции, интонационной выразительности детей.Формировать выразительность детской речи и пластику движенийОсновы театральной культурыПознакомить детей с историей возникновения маски. | Игра «Тень» (Додокина с. 45)Этюд «Горячий картофель» (Додокина, с. 46)Этюд «Представьте себе» (Додокина, с. 46)Артикуляционная гимнастика «Здравствуйте, котята!» (Антипина, с. 24)Викторина «Путешествие по р.н.сказкам». Чтение сказки (аудиопрослушивание). Этюдные импровизации.Знакомство с театром масок. История возникновения маски. (Баронова, с. 66) |
| 3.Театральная играРазвивать чувство ритма, произвольное внимание, координацию движений.Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх, вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.РитмопластикаПродолжать развивать мимические навыки.Продолжать развивать пантомимические навыки, учить детей показывать движениями сказку (без слов).Культура и техника речиРазучить новую скороговорку, продолжать работать над артикуляцией, развивать интонационные навыки.Научить детей слышать усиление и ослабление голоса (громкости)Основы театральной культурыПродолжать знакомить детей с профессиями людей, создающих спектакль; отметить коллективность творчества.  | Игра «Не ошибись»Игра «Зонтик»Этюды на выражение страданий и печали «Северный полюс», «Золушка»Пантомима по сказке «Теремок»Скороговорка «Мама мыла Милу мылом…»Выразительное чтение стихотворения, с изменением громкости голоса «Молчок».Знакомство детей с профессиями создателей спектакля, работающими в театре.Беседа о профессиях. |
| 4.Театральная играРазвивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера»РитмопластикаРазвивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движений. Учить выразительно выполнять движения согласно тексту.Культура и техника речиРазвивать диалогическую речь, содействовать развитию интонационной выразительности.Основы театральной культурыПознакомить с профессией актёра и режиссёра. Рассказать, чем они занимаются, как проходят репетиции. | Театральный этюд «Был у зайца дом» (Антипина, с. 37)Пластическая игра «Как у наших у ворот» (Антипина, с. 44)Артикуляционная гимнастикаШутка-малютка «Какой же я?» (Мерзлякова, с. 31) (разучивание)Беседа «Главные волшебники театра: актёр и режиссёр» |
| март | 1.Театральная играРазвивать умение детей «вживаться» в образ.Совершенствование умения детей передавать эмоции «страх», «радость».РитмопластикаПродолжать развивать двигательную активность детей, выразительность их движений.Культура и техника речиРазвивать импровизационные навыки детей, диалогическую речь. | Этюд «Медвежата» (Додокина, с. 48)Этюд «В лесу» (Додокина с. 48)Ритмическая гимнастика «Нужно спортом заниматься» (Антипина, с. 42)Игра на импровизацию диалога «Сочини разговор двух персонажей» (Буренина, с. 50) |
|  | Основы театральной культурыПродолжать знакомство с миром театральных профессий. Познакомить с профессиями гримёра и портного, показать мастер-класс. | Беседа о театральных профессиях «Гримёр, портной» |
|  | 2.Театральная играПобуждать детей к самостоятельным поискам средств выразительности.РитмопластикаРазвивать инициативу и самостоятельность, выразительность движений детей.Культура и техника речиРазвитие артикуляционного аппаратаУчить детей выстраивать диалоги между персонажами. Развивать выразительность речи в монологах.Основы театральной культурыПродолжать знакомство с миром театральных профессий. Познакомить детей с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля. | Этюд на развитие эмоций «Громко-тихо», «Хорошо-плохо»Игра-импровизация «Тают сугробы»Артикуляционная гимнастика.Речевая игра «Кисонька-мурысонька»Беседа о театральных профессиях «Художник, музыканты» |
| 3.Театральная играУчить детей обыгрывать литературный текст. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жесты.РитмопластикаРазвивать выразительность движений, скоординированность движений рук под зрительным контролем.Культура и техника речиРазвивать диалогическую и монологическую речь детей, воспитывать коммуникативные качества.Основы театральной культурыДать элементарные сведения о празднике, истории его возникновения. | Игра-драматизация «Самолёт» (Антипина, с.38)Игра «Взяли в руки пластилин…»Игра «Договорим то, чего не придумал автор» (по сказке «Муха Цокотуха»)Рассказ педагога о международном дне театра – 27 марта (Потапова, с. 19) |
| 4.Театральная играСовершенствовать приёмы кукловождения.Формировать эмоционально-насыщенную речь.РитмопластикаРазвивать мелкую моторику рук, пластику движений рук.Развивать умение детей самостоятельно находить выразительные средства пластической передачи образа танцующей куклы. Развивать творчество и воображение.Культура и техника речи Учить детей произносить чистоговорку голосом, разным по тембру; проговаривать фразу с необходимым тембром голоса.Основы театральной культурыПознакомить детей с видами театра (драмы, оперы и балета, ТЮЗ и другими) | Игра-импровизация «Покажи сценку двух персонажей»Пальчиковая игра «За работу!» (Зацепина, с. 76)Игра «Танцующие куклы» (Зацепина, с. 76)Речевая игра «Скажи как…» (Зацепина, с. 78)Знакомство с видами театра. Показ компьютерной презентации «Театр-это праздник» |
| апрель | 1.Театральная играРасширять знания детей об управлении настольными куклами. Учить понимать и передавать эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств. Побуждать использовать мимику, жесты, движения, интонацию для создания яркого образа.РитмопластикаУчить детей снимать напряжение мышц шеи, корпуса, рук, ног. Способствовать умению изображать утят, идущих на речку, плавающих, ныряющих, выходящих из воды, отряхивающихся.Культура и техника речиУчить детей менять силу голоса, развивать силу голоса.Основы театральной культурыЗакрепить представления детей о театре и театральных терминах (публика, билет, касса, спектакль).  | Игра «Божья коровка», «Ворон» (Сорокина, с. 138)Игра «Весёлые утята» (Зацепина, с. 76)Игра «Помогите!» (Сорокина, с. 139)Речевая игра «Скажи тихо-громко» (Зацепина, с. 78)«Случай в театре» (Зацепина, с. 89) |
| 2.Театральная играЗакреплять навыки управления детьми настольными куклами, участвующими в диалоге. Учить различать положительные и отрицательные черты характера персонажа и изображать их с помощью мимики и жестов.РитмопластикаЗакреплять умение детей ориентироваться в пространстве, двигаться по группе равномерно, не натыкаясь друг на друга, увёртываясь от других мошек; передавать в движении характер музыки.Культура и техника речиУчить детей менять темп речи, работать над темпом речи.Основы театральной культурыДать знания о том, как важно при передаче образа использовать средства выразительности, особенно речь. | Игра «Сапожник» (Сорокина, с. 125)Образно-пластический этюд «Весёлые мошки» (Зацепина, с. 72)Речевая игра «Скажи медленно-быстро» (Зацепина, с. 78-79)Беседа «Искусство выразительного чтения» |
| 3.Театральная играРазвивать импровизационные умения детей, умение передавать образ с помощью выразительных средств: мимики, жестов, движений.РитмопластикаРазвивать воображение детей, умение передавать с помощью выразительных движений разнообразные действия с воображаемым предметом.Культура и техника речиРазвивать ритмичную, выразительную речь и координацию движений.Основы театральной культурыДать элементарные знания о том, что от мастерства актёра зависит передача сюжета. | Инсценировка-импровизация «Шёл я как-то через мост…» по мотивам стихотворения А. Роговина (Доронова, с. 37)Ритмопластические упражнения на напряжение и расслабление мышц (Доронова, с. 29)Игра «Песенка стрекозы» (Зацепина с. 72)Беседа «Мастерство актёра- сценическое действие» |
| 4.Театральная играВоспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. Закреплять умение детей инсценировать произведения, используя настольный кукольный театр.РитмопластикаПродолжать развивать умение детей владеть своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).Культура и техника речиПродолжать развивать правильную дикцию у детей, умение проговаривать скороговорку в разном темпе.Развивать интонационную выразительностьОсновы театральной культурыЗакрепление знаний детей по теме «Театр», история его возникновения в разных странах. | Игра « Как у нашего кота» (Сорокина, с. 163), «Разговор лягушек» (с.164)Игра-превращение «Цветочек», «Верёвочки» (Антипина, с.53)Артикуляционная гимнастика (Антипина, с. 24)Скороговорка «Маша шла, шла, шла…» (Антипина, с. 25)Упражнение №5 «Скажи как…» (Антипина, с. 26)Театральная встреча «Когда появился театр?» (Зацепина, с.112) |
| май | 1.Театральная играПродолжать развивать эмоциональный мир детей, обучать их «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам – маскам.РитмопластикаПродолжать учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.Развивать выразительность движений детей.Культура и техника речиПобуждать детей сочинять свой ответ в музыкальном диалоге, импровизируя мелодию.Основы театральной культурыПродолжать знакомить детей с историей возникновения разнообразных театров. | Этюд на выразительность жестов «Ох, ох, что за гром?» (Сорокина, с.47)«Самолёты загудели», «чешу, чешу волосыньки» (с. 47)Игры на пантомимику «Походка», «Кто я?», «Сказка».Игра-превращение «Стряхнуть воду с платочков» (Антипина, с. 53)Музыкальный диалог (Антипина, с. 40-41)Рассказ воспитателя  |
| 2.Театральная играЗакреплять умение детей показывать спектакль с помощью кукол БИ-БА-БО. Побуждать детей после просмотра спектакля участвовать в обсуждении.РитмопластикаРазвивать двигательные способности, моторику разных частей тела, координацию движений под музыкальное сопровождение.Культура и техника речиРазвитие чёткой правильной дикции, формирование звуковой культуры речи (отчётливое произношение звука «р»).Развитие мелкой моторики рук, умение одновременно проговаривать текс и выполнять движения руками.Основы театральной культурыПродолжать знакомить детей с историей развития разнообразных театров. | Игра «Музыкальный теремок» (Сорокина, с. 167)«Звероробика» под музыку Б.Савельева, сл. А. Хайта) (Антипина, с. 46)Чистоговорка «Виноград, трава, топор…» (Антипина, с.25)Пальчиковый игротренинг «Утречко» (Антипина, с.16)Знакомство с историей кукольного театра |
| 3.Театральная играПродолжать закреплять в речи детей такиетеатральные термины, как афиша, артист, антракт, аплодисменты, знать, что они означают.Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций.РитмопластикаПродолжать развивать скоординированность действий детей под зрительным контролем, выполнять движения согласно тексту эмоционально, выразительно.Культура и техника речиРазвивать речедвигательный аппарат.Развивать интонационную выразительность.Основы театральной культурыПознакомить детей с имеющимися в Нижнем Новгороде театрами- Нижегородским государственным академическим театром драмы им. М.Горького, театром оперы и балета им. А.С. Пушкина, театром комедии, ТЮЗ) **4.**Театральная играРазвивать воображение детей, умения придумывать и выполнять действия, передавая определённый образ.Развивать выразительность мимики.РитмопластикаРазвитие пластической выразительности при создании образа.Культура и техника речиРазвивать коммуникативные способности детей.Основы театральной культурыПознакомить детей с имеющимися театрами г. Москвы. Сравнить с театрами Нижнего Новгорода. | Игра «Разгадай кроссворд» (слова на букву «А» (Мерзлякова, с.115)Игра «Жадный пёс» (Антипина, с.36)Ритмическая гимнастика «Жили-были дед и баба» (Антипина, с.43)Артикуляционная гимнастика «Лягушка» (Антипина, с. 24, №15)Упражнение №6 (Антипина, с. 26-27)Показ компьютерной презентации «Театры Нижнего Новгорода» с обсуждением«История театра теней» (Доронова, с. 102)Творческое задание «Выполни действия…» (Буренина, с. 50)Упражнение «Передай мимикой…» (Антипина, с. 35)Творческое задание по ритмопластике (Антипина, с. 34-35) Этюд на общение (с куклами БИ-БА-БО)(Буренина, с.49)Показ компьютерной презентации «Театры Москвы» с обсуждением. |