*Приложение к Перспективному плану*

*взаимодействия взрослого с детьми по ИД*

**ТЕМА «НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ»**

**Программные задачи:** Познакомить детей с народными танцами, их отличительными особенностями. Совершенствовать умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать навыки танцевальных движений. Воспитывать интерес к танцевальному творчеству.

**1 неделя. Тема «Знакомство»**

**Воспитатель:** Ребята! Мы с вами уже знакомы с народным фольклором, народными играми, обычаями, музыкальными инструментами, народной игрушкой Матрёшкой. Пришло время познакомиться с русскими народными танцами. Как вы думаете, что такое народный танец? (предположение детей)

**Воспитатель:** Народный танец- это музыкальное творчество народа, в котором отражается его культура, быт и настроение. Это понятие сформировалось ещё в Древней Руси и передаётся из поколения в поколение. Сейчас мы с вами посмотрим презентацию «Русские народные танцы» и вы узнаете о том, что такое хоровод, пляска и кадриль.

*(Просмотр презентации с обсуждением)*

**Воспитатель:** Когда мы с вами немного подрастём, на музыкальных занятиях будем танцевать и кадриль и пляски. А пока мы с вами познакомимся с танцевальными народными движениями. Я предлагаю вам отправиться в сказочный лес. Хотите?

**Дети**: Хотим!

Разминка для малышей

**Воспитатель:** Сказочный лес, добрый лес, старый лес полон сказочных чудес

Мы идем гулять сейчас и зовем с собою Вас.

*(дети идут по кругу на носочках, руки на пояс)*

Ждут нам на лесной опушке птички, бабочки, зверюшки.

Паучок на паутинке, и кузнечик на травинке.

*(легкий бег на носочках, руки в стороны – «машем крылышками»)*

Мышка, мышка серое пальтишко

Мышка тихо идет в норку зернышко несет

*(мягкий пружинный бег, спинка чуть прогнута вперед, «лапки» перед грудью)*

А за мышкой шел медведь да, как начал он реветь..

«У-у, У-у! Я вразвалочку иду.

*(Ноги, слегка расставлены, колени чуть согнуты, корпус прямой. Пружинный шаг на всей стопе. Руки, согнутые перед грудью, как будто мишка несет бочонок с медом)*

А веселые зайчата длинноухие ребята,

Прыг да скок, прыг да скок через поле за лесок.

*(Легкие прыжки на двух ногах, руки перед грудью)*

Шел по лесу серый волк, серый волк- зубами щелк

Он крадется за кустами грозно щелкает зубами

*(Широкий пружинный шаг с чуть наклоненным вперед корпусом. Руки попеременно выносятся вперед. Также можно выполнить бег – более динамичный и широкий, корпус наклонен вниз.)*

Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки.

По болоту скок – скок- скок под- мосток - и молчок.

*(Ноги ставим на ширину плеч, выполняются прыжки с продвижением вперед. Прыжки можно выполнять из положения «вприсядку» Когда колени разведены, руки опускаются вниз.)*

Ой ты дедушка – ежок, не ходи на бережок,

Там промочишь ножки, теплые сапожки

*(Движемся дробным шагом, руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена)*

Ищут маму медвежата толстопятые ребята

Неуклюжие, смешные все забавные такие

*(Шаги на четвереньках, Поочередное движение, рук и ног)*

А медведь не спит, на ребят глядит.

Р.н. игра «У медведя во бору»

В воздухе над лужицей стрекозы быстро кружатся.

Взлетают и садятся на солнышке резвятся.

*(Легкий бег, который чередуется с остановками и приседанием)*

Вот ползет сороконожка по тропинке на дорожку.

Спинка изгибается ползет, переливается

*(Движение выполняем из положения сидя на полу, руки согнуты в локтях прижаты к телу, ноги соединены вместе)*

Нес однажды муравей две травинки для дверей,

На полянке, над кустом Муравьишка строит дом.

*(Высокий шаг, руки сложены топориком на плече)*

Птички в гнездышках проснулись улыбнулись встрепенулись,

Чик - чирик, всем привет, мы летаем выше всех

*(Легкий бег врассыпную, птички чистят крылышки, машут хвостиком, легко прыгают, руки сзади ладошками друг к другу.)*

**Воспитатель:** Мы за ручки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Заведём хоровод. Веселись, лесной народ!

 *(под р.н. мелодию «Пойду ль я , выйду ль я» дети водят вместе со взрослыми хоровод)*

До свидания, старый лес, полный сказочных чудес

По тропинкам мы гуляли, на полянке поскакали,

Подружились мы с тобой нам теперь пора домой.

*(дети идут и становятся на свои места)*

**Воспитатель:** Вот и вернулись мы с вами из лесного сказочного путешествия.

**2 неделя «Танцы для малышей»**

**Воспитатель:** На прошлом занятии мы с вами знакомились с игровыми движениями. Вы помните, как они назывались?

Дети: бег на носочках, прыжки на двух ногах, пружинящие шаги, шаги на четвереньках.

Воспитатель: Молодцы. Правильно. А сегодня мы с вами продолжим знакомиться с танцевальными движениями из русских народных танцев. Если вам с утра не спится, Сон куда-то убежал, так и тянет в пляс пуститься — значит, танца день настал!

И сегодня мы свами станцуем танец с платочками.

Платочек в русском народном танце - неотъемлемая часть женского праздничного национального костюма. Платочек придаёт каждому движению особую выразительность, помогает раскрыть в танце характер исполнителей, подчёркивает их настроение. Каждая девушка вышивала и украшала свой платочек, и чем искуснее и талантливее была мастерица, тем наряднее и богаче он выглядел. Все элементы русского народного танца необходимо разучивать с платочком, поскольку он помогает большей выразительности каждого движения.

Танец с платочками

Мы платочки в руки взяли

и по кругу побежали

Как платочки хороши

Спляшем с ними от души

*(Дети бегут друг за другом, образуя круг. Платочек в правой руке)*

Проигрыш

*(Дети бегут в круг – делают звездочку, и делают притопы. Затем бегут из круга на свои места и делают притопы)*

Ножки наши в пляс пустились

И платочки закружились

И вприсядку мы пошли

*(1-Легкое приседание по шестой позиции, 2-вырастаем и ножку на каблук в сторону. На плие, меняем платочек в другую ручку, когда выносим ногу на каблук, платочек поднимаем вверх.)*

И друзей себе нашли

*(Поворачиваемся друг к другу – по парам)*

Проигрыш

*(Ручки полочкой, ножками делаем ковырялочку с тройным притопом)*

Прыгать ножки не устали

И платочки не скучали

*(1-Прыжок по шестой позиции в плие, спрятались за платочком,2- прыжок на носочки, колени ровные – отвели платочек в сторону – «выглянули из –за платочка»)*

Прыгали, скакали

Гостей развлекали

*(Платочек в правой руке, выполняем пружинку, по шестой позиции, с наклоном корпуса влево – и платочек подымаем вверх и возвращаемся в исходное положение.)*

Проигрыш

*(Дети бегут по кругу, перестраиваются в две линии, лицом к зрителю, и делают поклон)*

**Воспитатель:** На занятии на нашем дружно с ложками попляшем, вправо стук, да влево стук.

Ты мой друг и я твой друг. Громко топнем ножками- пляшем танец с ложками.

Ложки - самый простой, самый колоритный и распространенный инструмент русского народа. Кто и когда первый додумался превратить наши обыкновенные столовые ложки в ударный музыкальный инструмент, сказать теперь совершенно невозможно.

Танец с ложками

Ах, наши ложки, расписные ложки

Ах, наши ложки, ложки- поварешки

*(Выходят дети парами по кругу. Левая рука девочки и правая рука мальчика подняты вверх - прикасаясь ложками)*

Посмотрите, как играют расписные ложки

Посмотрите, как играют в ладушки ладошки

*(Выполняют «ладушки» - ложками и пружинку ножками)*

Проигрыш

*(Перестраиваются с круга на две линии – лицом к зрителю)*

Закружились ножки, деток милых ножки

Ну, а с ними ложки, поварешки- ложки

*(Дети кружатся на месте выполняя, верху легкие удары ложками)*

И в тарелочки играют расписные ложки

И в тарелочки играют ложки -поварешки

*(Движение «тарелочки» - ложками, ножки делают пружинку)*

Проигрыш

*(1-два удара ложками по коленкам,*

*2- два удара ложками вверху*

*3 –два удары ложками об ложки партнера*

*4 – два удара ложками перед собой. Повторить движение - 2 раза)*

Спрятались ложки, ложки поварешки

Спрятались ложки, расписные ложки

*(Дети прячут ложки за спину и делают мелкий бег на месте на носочках,*

*прогнувши корпус вперед)*

Где же наши, где же наши, расписные ложки

Вы найдите, вы найдите ложки поварешки.

*(Дети меняются местами – лицом на зрителя – плие, и затем еще раз меняются местами на свои места – плие)*

Вот они….

*(дети показывают ложки друг другу, затем делают ковырялочку и три притопа. Повторить еще раз друг к другу, затем сделать два раза те же движения лицом на зрителя. И поклон)*

**Воспитатель:** сегодня мы с вами не только потанцевали народные танцы, но и познакомились с их атрибутами-платочками и с деревянными расписными ложками. Вам понравилось наше занятие?

Дети: Понравилось.

**Воспитатель:** Я вам сейчас раздам грустные и весёлые смайлики. А вы покажете, с каким настроением после исполнения русских народных танцев вы отправитесь в группу.

*(Дети выбирают и показывают смайлик).*

**3. Тема «Веселая пляска»**

**Воспитатель:** На прошлом занятии мы свами танцевали народные танцы с атрибутами. Вы помните, какие танцы и с какими атрибутами?

**Дети**: Танец с платочками, танец с ложками

**Воспитатель:** Правильно! А сегодня мы с вами познакомимся с русской народной пляской. Вы помните, что такое пляска?

**Дети:** это разнообразные активные русские народные движения без предметов.

**Воспитатель:** Молодцы.

«Весёлая пляска»

1.Ну-ка, русскую давайте веселее начинайте.

Прогуляемся, прогуляемся.

*(Дети выходят парами друг за другом, руки стрелочкой, на 4-й счет руки открываем и пары расходятся. Затем перестраиваемся в две линии лицом к зрителю)*

2.Ножкой громче застучали

чтобы все нас услыхали.

Постараемся, постараемся.

*(Два удара каблуком правой ноги – вынося ее в сторону вправо. Тройной притоп по шестой позиции, руки полочкой у девочек и мальчиков на пояс. Повторить все с другой ноги в другую сторону)*

Проигрыш

*(Обходим вокруг себя, раскрыв руки по второй позиции)*

3.По коленкам да в ладошки — поиграем мы немножко.

*(Дети по тексту выполняют удары по коленкам и хлопки в ладоши)*

Забавляемся, забавляемся.

*(Дети кружатся парами вправо, затем влево. Руки можно взять бараночкой или свечечкой)*

4.А теперь пошли вприсядку, вот какие мы ребятки.

Не стесняемся, не стесняемся.

*(Мальчики делают полуприсядку, с выносом ножки на каблук, а девочки им хлопают)*

5.Вот мы кружимся и пляшем

и гостям веселым нашим *(кружатся, руки крендельком)*

Улыбаемся, улыбаемся.

*(Выполняют топотушки на месте)*

6.А теперь пора проститься и друг другу поклониться.

*(Дети выполняют поклон к зрителю, затем поклон друг к другу)*

Попрощаемся, попрощаемся.

*(Дети уходят парами по кругу, и машут ручкой гостям «до свидания»)*

**Воспитатель:** Весело плясали, свою удаль показали!

Одним из основных жанров русского народного танца является хоровод. **хоровод**- один из древних русских на­родных танцев, определение которому авторы дают разное. Под словом «хоровод» обычно понимается совместное пение песен, при котором участники берутся за руки, образовывая круг, ходят в ту или иную сторону, в то время как в середине его один или не­сколько человек разыгрывают содержание песни.

Эх, как хорошо, весело кружиться.

Дружно встанем в хоровод- будем веселиться.

Хоровод с вербой

1.Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая.

*(Дети выходят колонной друг за другом)*

Ой, лели, лели, лели вербочка кудрявая

*(идут по кругу)*

2.Не расти, верба во ржи расти, верба на межи,

*(идут в цент круга, руки с вербочками вверху)*

Ой, лели, лели, лели, расти верба на межи

*(идут назад, руки опускают)*

3.Вербу дождиком не мочит ее ветер не берет,

*(стоят в кругу, качают вербочками над головой)*

Ой, лели, лели, лели ее ветер не берет

*(кружатся топотушками)*

4.Ее ветер не берет, канарейка гнездо вьет,

*(идут по кругу)*

Ой, лели, лели, лели канарейка гнездо вьет

*(Идут по кругу, в правой руке верба)*

5.Канарейка – красна девка, соловейко – милый друг,

Ой, лели, лели, лели, соловейко милый друг

*(Обходим вокруг себя, руки раскрыты в стороны)*

6.Разойдемся, распростимся, и поклонимся,

Ой, лели, лели, лели, и поклонимся.

*(кланяются)*

Проигрыш

*(уходят на стульчики)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Очень хорошо у вас все получается!

**Музыкальный руководитель:**Ребята, что вам больше всего запомнилось или понравилось на нашем занятии русская пляска или хоровод?

(Дети отвечают).

**Музыкальный руководитель:**А мне понравилось, как вы исполняли танцы, активно и правильно отвечали на мои вопросы. Спасибо, до свидания.