Управление образования администрации Павловского муниципального района Нижегородской области

**РАЙОННЫЙ КОНКУРС**

**ДЕТСКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО**

**ТВОРЧЕСТВА**

**«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

**Номинация:** Шитьё, вышивка, вязание

Название работы: Шляпка-игольница

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

МБДОУ детского сада №20 г. Павлово

Авторы:

воспитатель

Калиничева Альбина Алексеевна, СЗД

ребёнок

Пикунов Егор, 6 лет

г. Павлово- 2016 г.

**Пояснительная записка.**

Народное декоративно-прикладное искусство — одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве — залог будущих успехов. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В нашем детском саду большое внимание уделяется приобщению детей к истокам народной культуры. Мы живём там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек, одежды. Но надо подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать приёмы лепки, работы с тканью. Чтобы каждый ребёнок почувствовал гордость за то, что он гражданин России. Знакомя детей с историей развития разнообразных предметов старины, было принято решение дать детям знания об истории возникновения шляпки, так как приближался праздник День матери, и возникла необходимость изготовления подарка мамам своими руками.
Старшие дошкольники из путешествия в прошлое данного головного убора узнали, что история шляпы в России насчитывает более 300 лет, и полна невероятных событий, рассказывающих и о причудах моды и об особой роли этой части костюма. Кто только не решал судьбу шляпы в русском обществе – модистки и модницы, художники и поэты, церковь и даже цари. А всё это из-за того, что среди модных и актуальных аксессуаров шляпа занимает очень высокое, главенствующее положение. Богатые женщины придавали этой детали гардероба огромное значение, ведь шляпки в то время были чем-то вроде визитной карточки. И чем шляпка оригинальней – тем лучше! У представительниц бедных классов дела со шляпками обстояли совершенно по-другому. Их беспокоила разве что функциональность шляпы и её удобство. Иногда шляпка заменяла собой зонтик. Новые шляпки бедные женщины приобретали редко, так как стоили они чрезвычайно дорого...
Чем только не украшали шляпы в те далёкие времена! Для этого использовали драгоценности, мех, ленты, перья, вышивку, кружева, пуговицы, кокарды, живые цветы..

Ох и загорелись мои воспитанники желанием удивить и порадовать маму! Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их творческих возможностей, я поставила

основную **цель:**

*создание условий для творческой самореализации личности ребёнка в процессе изготовления подарка для мамы.*

**Задачи:**

* Закреплять и отрабатывать умение детей обводить по шаблону;
* Развивать аккуратность в работе и умение доводить начатое до конца;
* Формировать умение детей выполнять шов «вперёд иголку».
* Развивать воображение, креативность, нестандартность и индивидуальность детей в выборе украшения своей шляпки.

**Материалы:**

Для изготовления шляпки нам понадобятся:

* 2 картонных шаблона (диаметр одного круга =27 см, другого = 20см);
* Ножницы;
* Иголка;
* Нитки;
* Наполнитель (синтепон, поролон, холофайбер, вата и пр.);
* Ткань разных цветов;
* Старый диск;
* Узкая ленточка длиной 50 см;
* Небольшая пластиковая баночка.

**Порядок изготовления поделки (шляпки-игольницы):**

1. Создание эскиза будущей шляпки.

2. Подбор необходимого материала для изготовления поделки.

3. Педагог из картона вырезает 2 шаблона (d=27 см, 20 см).

4. Ребёнок, под руководством взрослого накладывает поочерёдно шаблоны на ткань, обводит фломастером и вырезает 2 круга.

5. Ребёнок прошивает большой круг по очертанному краю швом «вперёд иголка».

6. Ребёнок берёт диск, накладывает его на вырезанный из ткани круг и стягивает на основе.

7. Закрепляет и обрезает нить.

8. Затем, аналогично, прошивает маленький круг швом «вперёд иголка».

9. Ребёнок берёт баночку и вырезает у неё дно.

10. Закладывает в середину баночки наполнитель, вкладывает баночку в круг и также стягивает ниткой. Закрепляет нить и не обрезает её.

11. Далее пришивает верхнюю часть к нижней.

12. Затем берёт ленточку и завязывает её вокруг шляпки бантом.

13. Получилась симпатичная шляпка-игольница.

Ребёнок вкладывает в свою работу всю свою душу, особенно если эта поделка для любимого человека. Он отдаётся этому процессу полностью, и совсем неважно, что он держит в руках- кисточку, пластилин, или иголку с ниткой. Работая руками, он развивает мелкую моторику, учится концентрации, сосредоточенности, целеустремлённости и усидчивости, что так важно для будущего школьника.