Консультация для педагогов на тему

**«Изотерапия как средство развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста»**

Проводимый ежегодно в начале учебного года года педагогический мониторинг на основе наблюдения показывает, что у дошкольников низкий уровень художественно-творческих умений. У них слабо развиты навыки: в лепке, вырезании, умении правильно держать карандаш, проводить линии в заданных направлениях, копировать, изображать и обводить предметы по шаблонам и точкам. Многие дети в начале года либо вообще отказываются от выполнения художественно-творческих заданий, либо не начинают работу в ожидании помощи взрослых.

Именно поэтому, в дошкольном образовательном учреждении необходимо создавать условия для накопления практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно усвоить различные навыки.

Кроме игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики в режимных моментах и в свободной деятельности, большое внимание нужно уделить развитию у воспитанников ручной умелости через различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Художественный труд является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания. Художественный труд развивает у детей изобразительные умения и навыки, способствует развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Поэтому, в организованной и свободной деятельности в течение учебного года необходимо широко применять элементы изотерапии.

Изотерапия - это один из видов арттерапевтических методик, коррекция средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, аппликацией.

Сущность изотерапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъект с помощью художественно-творческой деятельности, как способа их удовлетворения.

В ходе изодеятельности обогащается и развивается внутренний мир ребенка; развивается мелкая моторика; восстанавливается эмоциональное равновесие; активно развивается речь.

Изотерапия позволяет детям самовыразиться в творческой деятельности, преодолевая страхи и застенчивость.

Планируя работу в этом направлении, нужно учитывать условия подбора техник и приемов в данной технологии:

1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.

2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

3. Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными.

В течение учебного года можно познакомить и освоить с детьми через реализацию проектной деятельности, следующие нетрадиционные виды художественно-творческой деятельности:

- аппликация из кругов;

- оригами;

-пластилинография;

-штрихография;

- рисование точками:

Разные техники изображения развивают различные части руки: предплечье, кисть, пальцы, делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, развивают зрительный контроль над движением руки, помогают образованию связи рука-глаз. Все эти навыки будут хорошими помощниками в школе, необходимыми для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и, прежде всего письмом.

Таким образом, изотерапия с использованием нетрадиционных техник и приемов в работе с детьми - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

Использование в работе, всех вышеперечисленных здоровьесберегающих технологий в изотерапии при проведении образовательной деятельности, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды способствует решению задач гармоничного развития дошкольников:

* активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.
* способствуют повышению уровня речевого развития и творческих способностей детей,
* стабилизируют эмоциональное благополучие каждого ребёнка, его физическую и умственную работоспособность.