**РАЗВИТИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Краснова Татьяна Евгеньевна, Севрюкова Светлана Игоревна***

*Россия, г. Павлово*

На протяжении всей истории развития человеческой цивилизации проблема взаимодействия человека и природы является одной из наиболее актуальных проблем. Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило потребительское отношение человека к природе. Начальным звеном непрерывной системы экологического образования по праву необходимо рассматривать дошкольное экологическое воспитание. Ведь именно дошкольное детство является базовым этапом формирования личности, так как в этом возраcте закладываются основы мировоззрения человека, его отношения к окружающему миру, основы экологической культуры личности, являющейся частью духовной культуры. Так что же такое экологическая культура? Экологическая культура – это одно из новых направлений дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. Это совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной, деятельностной сфер личности (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т.д.). Юный возраст наиболее благоприятен для развития основ экологической культуры, становления обуславливающих её экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения. В этом возрасте человек наиболее восприимчив к идеалам красоты, гармонии эмоциональному единству с живой и неживой природой, чувству товарищества и коллективизма, духовному развитию и самопознанию, неформальному восприятию мира, высоким нравственным идеалам. Ребёнок чувствует чужую боль, остро воспринимает несправедливость своих и чужих поступков, стремится к подражанию, справедливым делам и поступкам в природе. Тонко чувствующая и легко восприимчивая психология юного человека соединяет воедино материальный и духовный мир. Без подобного воссоединения невозможно воспитание и развитие экологического мировоззрения и сознания. Это отмечали и учёные на разных ступенях развития дошкольной педагогики: И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Т.В. Виноградова, Е.А. Флерина, П.Г. Саморукова, С.Н. Николаева и др. Основной целью экологического воспитания дошкольников является формирование осознанно-правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Ведь каждый дошкольник – это маленький иcследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть. Если малыш научится смотреть и видеть, знать и любить, беречь природу, то через полтора – два десятилетия подрастёт новое поколение, достойное нового века и нового тысячелетия. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Проживая  в непосредственной близости от природы, для себя мы определили приоритетное направление работы – экологическое воспитание дошкольников.  Экологическое воспитание неизбежно соприкасается с формированием нравственной, патриотической культуры, что позволяет взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей. Психологические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие различных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления и воображения. Непосредственное восприятие предметов природы их разнообразие благотворно воздействует на детей, вызывает у них радость, восторг, удивление, позволяет раскрыть многообразие связей живого в экосистеме.

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности, и, с каждым годом она становится острее. Новые исследования новые образовательные программы пытаются ответить на вопросы: «Что должны знать дети о природе?», «Как научить их любить природу?».

Самым приемлемым методом работы является проектная, исследовательская деятельность, поскольку она представляет собой соединение практической деятельности дошкольников с усвоением ими необходимых научных знаний в доступной форме. В нашем дошкольном образовательном учреждении в старшей группе был реализован проект «Человек и мир природы». Проект включал три этапа: подготовительный, исследовательский и обобщающий. Как метод организованного освоения детьми окружающей среды, проект можно условно разделить на несколько блоков.

**Проект**

**«Человек и мир природы»**

Творчество детей

Восприятие природы

Деятельность детей

Первый блок предполагает педагогическое сопровождение ребёнка в деятельности по освоению окружающего мира (экскурсия в детскую библиотеку №4 на выставку книг экологической направленности, экскурсии по территории детского сада, экскурсия в «уголок леса» (на территории); наблюдения в природе с фиксацией результатов, опыты и эксперименты с объектами неживой природы на детской метеостанции; чтение художественной литературы соответствующей тематики (Е.Тимошенко «Ёлочки-метёлочки», стихотворения С. Есенина, рассказы Пришвина, В. Бианки, К. Паустовского; И. Акумушкин «Жил-был медведь»), беседы («Целебное лукошко», Птицы наших лесов», «Деревья и кустарники», «Лекарственные растения», «Во саду ли в огороде», «Берёза- дерево с полезными свойствами», «Мы-друзья природы», «Красная книга», «Кто такой лесник» и др.); рассматривание картин и иллюстраций, тематических альбомов с обсуждением, просмотр компьютерных презентаций («Осень», «Сад. Огород», «Деревья», «Цветы», «Правила поведения в лесу», «Дикие домашние и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Животные и растения Красной книги», «Живая и неживая природа», «Водоём – дом для животных и растений» и др.); слушание музыки, звуков природы, отгадывание и придумывание загадок об объектах природы (растительном и животном мире) и другие формы работы).

Второй блок способствует актуализации представлений, умений ребёнка, их практическому применению (труд детей в природе, игры – дидактические и настольные «Чей малыш?», «Чей домик?», «Загадки с грядки», «Витаминка и её друзья», «Что из чего», «Стань другом природы», «Четыре времени года», «Путешествие капельки», «Мама и детки», «Вершки-корешки», «Лото», «Найди растение по названию», «С какой ветки детка», «Закономерности», «Наблюдательность», «В гостях у Лешего», «Какое время года» и др.), подвижные («Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Лохматый пёс», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках», «Живое-неживое», «Летает-не летает», «Картошка», «Волк во рву», «Гуси-гуси» и др.), театрализованные игры и этюды; создание лэпбуков экологической тематики «Дикие животные», «Кто где живёт?», «Серая ворона», «Весна», «Экология» и др.; изобразительная деятельность детей на тему природы и природоохранной деятельности).

Третий блок стимулирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. В рамках этого блока происходит перенос накопленного ребёнком опыта в другие сферы деятельности [7].

Важным компонентом экологического образования дошкольников является центр экологического развития. Воспитательное значение экологического центра трудно переоценить. Дети учатся замечать результаты человеческой деятельности в природе, давать им оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным. На основе приобретённых представлений формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, делать выводы. Непосредственное общение с природой положительно влияет на ребёнка, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства, закладывает основы экологического мировоззрения.

Важным аспектом в системе экологического образования в детском саду является работа с родителями. В рамках проекта были осуществлены такие формы работы с семьёй, как проведение родительского собрания экологической направленности; игротренинг «Живая планета Земля» (обучение родителей таким играм, как «Что в корзинку мы берём?», «Четвёртый лишний», «Сортируем мусор правильно»); консультация «Учите детей любить природу», участие родителей в празднике экологической направленности «Природы жалобная книга»; совместное озеленение территории детского сада; тематические выставки поделок из природного материала, рисунков о природе, сделанных совместно родителями с детьми, проведение природоохранной акции «Сдай макулатуру – сохрани дерево», «Кормушки для птиц своими руками». Такой подход способствовал сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

Ожидаемые результаты оправдались: дети поняли необходимость бережливого, заботливого отношения к природе, основанной на её нравственно-эстетическом и практическом значении для человека; освоили и стали применять нормы поведения в природном мире; закрепили и расширили знания о природоохранной деятельности Нижегородской земли.

Таким образом, формирование начал экологической культуры — это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим и созидающим её, а также к людям, создающим на основе её богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой.

Библиографический список

1. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет.сада. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1985.- 160 с., ил.
2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-128 с.
3. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 192 с.: цв.вкл.
4. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ сост. Н.В. Нищева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-304 с.
5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80 с.
6. Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, - Москва, LINKA-PRESS, 1998.- 188 с.
7. Экологическое воспитание дошкольников: Практическое пособие / Под ред. Л.Н. Прохоровой.- М.: АРКТИ, 2003.- 72 с.
8. Рыжова Н.А. Я и природа: Учеб.-метод. комплект по экологическому образованию дошкольников.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996, 56 с., илл.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.