

Выступление
на Педагогическом совете по теме «Поддержка детской инициативы в познавательно-исследовательской деятельности воспитателя Поздышевой Елены Васильевны

«Лэпбук- средство поддержки инициативы в познавательно-исследовательской деятельности»

Жизнь во всех её проявлениях становится всё разнообразнее и сложнее; она чем дальше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Перед государством, ДОУ и родителями встаёт задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждый ребёнок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким, но и, обязательно, инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу. Именно на это указывается в законодательных документах. «Активная жизненная позиция может иметь основание, если человек мыслит творчески, если видит возможность для совершенствования... Любая деятельность протекает более эффективно и даёт качественные результаты, если при этом у личности имеются сильные мотивы, яркие глубокие, вызывающие желание действовать активно, с полной отдачей сил, преодолевать жизненные затруднения...настойчиво продвигаться к намеченной цели». Поэтому на современном этапе всё больше уделяется внимание значению практической познавательно-исследовательской деятельности, которая зарождается в недрах дошкольного детства. Ребёнок- дошкольник – неутомимый исследователь, который хочет всё знать, всё понять, во всём разобраться. У него своеобразное, особое видение окружающего мира. Он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением. В наших интересах организовать совместную деятельность в таких формах, которые бы отвечали потребностям ребёнка, требованиям ФГОС ДО.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Что же такое инициатива и где она проявляется у ребёнка? Инициатива – это активность в начинании нового дела, вовлечение в него окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и его интересам. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Ребёнок умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, но, когда ребёнок не проявляет инициативы взрослым нужно принимать меры.

Для поддержки развития детской инициативы необходимы условия: разнообразная предметно-развивающая среда, которая должна постоянно меняться, выбор ребёнком сотоварищей (соторцов); обращение ребёнка к взрослым на основе собственного побуждения; стремление ребёнка выразить результат в продуктивных видах деятельности (рисунках, схемах, постройках), учёт индивидуальных особенностей и интересов воспитанников, положительное субъект-субъектное взаимодействие.

Задача каждого воспитателя – найти способы и средства, которые побуждают ребенка активно применять свои знания и умения, нацеливают на поиск новых творческих

решений, т.е. поддерживают детскую инициативу. И одним из таких средств, является совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие -лэпбук. **Лэпбук** (lapbook) - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Это дидактическое пособие воспитателя, отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Лэпбук пришёл к нам из Америки, адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко, которая разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребёнком и предложила её использовать в исследовательской работе с детьми. Лэпбук обычно выглядит как интерактивная книжка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, вынимающихся и разворачивающихся листочеков и прочих забавных деталей. Они, с одной стороны, призваны привлечь интерес ребенка к самой папке. А с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Основная цель создания Лэпбука – это попытка интегрировать методы и формы развития через совместную творческую деятельность педагогов, детей, родителей, т.е. развитие сотрудничества и партнёрских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно - развивающей среде: он информативен; трансформируемый (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации); способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно небольшой группой детей; обладает дидактическими свойствами; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбук – разновидность метода проектов. Его создание содержит все этапы работы над проектом. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.

Педагогу лэпбук помогает организовать изучение материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования, оформлению результатов совместной проектной деятельности, а также организации индивидуальной работы с детьми, созданию условий для развития самостоятельной деятельности воспитанников.

Ребёнку лэпбук помогает понять и запомнить информацию по теме, приобретению навыка самостоятельного сбора необходимой информации, повторению и закреплению материала. В любое удобное время ребёнок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет ранее пройденное, рассматривая сделанную своими же руками или совместно с взрослым, книжку.

При сборе информации и оформлении лэпбука происходит творческое взаимодействие: педагог-ребёнок, ребёнок-родитель, педагог-родитель. Это отличный метод создания

единого образовательного пространства между детским садом и родителями (законными представителями).

Работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнёрской деятельности взрослого с детьми в соответствии с ФГОС ДО: включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное без психического и дисциплинарного принуждения присоединение дошкольников к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности и открытый временной конец деятельности (т.к. каждый ребёнок работает в своём темпе).

Лэпбук как средство развития детской инициативы в познавательно-исследовательской деятельности помогает ребёнку-дошкольнику по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. К тому же, ребёнок эту информацию и ищет самостоятельно, что формирует навык школьного обучения. Одним из плюсов лэпбука является тот факт, что работа над его созданием, может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой. Работая индивидуально, один ребёнок занимается поиском, сбором информации и оформлением своей работы самостоятельно, рассчитывая только на себя и свои силы. Данный вид работы необходим, если в группе есть дети, которым тяжело находить контакт со сверстниками, если они стеснительны и необщительны. В данном случае, лэпбук помогает таким дошкольникам раскрыть себя и свой потенциал как перед воспитателем, так и перед сверстниками. Работая в паре, детям приходится делить ответственность между собой. Они учатся делить задание на микро-темы и заниматься проработкой своей темы индивидуально или делать работу сообща. С точки зрения социализации ребёнка в обществе, важной формой работы является взаимодействие в малой группе, когда несколько обучающихся работают над одним лэпбуком. Здесь, с одной стороны, каждый должен понимать свою значимость, а с другой стороны, нельзя допускать, чтобы кто-то остался без определённого задания, думая, что всю работу сделает за него кто-то другой. В подгруппе, дети учатся выстраивать свои рабочие взаимоотношения не на личных симпатиях и антипатиях друг к другу, а на стремлении выполнить работу максимально хорошо, тем более, что работа над созданием лэпбука трудоёмка как по времени, так и по содержанию. Работа над лэпбуком достаточно разнообразна, кроме того роль педагога в такой работе сводится не к тому, чтобы быть источником информации, а как раз наоборот, педагог является тем фактором, который мотивирует, подталкивает воспитанников к совершению, пусть незначительных на первый взгляд, но открытий. Каждый лэпбук уникален, как уникален и его создатель. Нет правильного или неправильного метода его создания, ведь всё зависит от того, как воспитанник воспринимает заданную тему, какими средствами он пользуется для достижения своих целей. В лэпбуке можно выбрать посильные задания каждому ребёнку (одним – кармашки с готовыми карточками-заданиями, другим – задания, подразумевающие умения рисовать, моделировать или конструировать из бумаги). И, конечно же, лэпбук – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку организационную (экскурсии, походы), техническую (фото), мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе).

В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, к тому же, лэпбук обладает рядом преимуществ.

При организации работы в данном направлении, мы придерживаемся таких принципов как принцип деятельности, вариативности и креативности.

Сам по себе лэпбук очень интерактивен, начиная от процесса его создания до готового результата. И каждый компонент лэпбука, над которым работает ребёнок, даёт ему возможность сконцентрировать своё внимание на определённом аспекте более глобальной темы. Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься воспитанниками как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать книжку, вспоминая и аккумулируя информацию в своей памяти. Когда созданное «сокровище» демонстрируется сверстникам, происходят спонтанные обсуждения и дискуссии, которые способствуют улучшению усвоения информации, а также развитию речи.

С чего начинается создание лэпбука?

1. Нужно определиться с темой будущего лэпбука.
2. После того, как мы определились с темой, нужно составить план будущего лэпбука, т.е. какие подтемы мы хотим раскрыть – это и будет содержание наших мини-книжечек.
3. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И всё это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. Потом, всё это рисуем на черновике: листе А4, сложенном в виде лэпбука. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы.
4. Теперь дело за малым - в соответствии с макетом сделать шаблон папки в натуральную величину. Существует три основных варианта: базовый, базовый с добавлением 1-2 расширений и сдвоенный базовый. Форма может зависеть от назначения лэпбука, количества информации и творчества детей и педагогов.

Тема должна быть интересна ребёнку, соответствовать возрасту, быть оригинальной. Хорошо использовать перед началом работы такую методику, как модель трёх вопросов.

Оформить лэпбук можно оригинальными кармашками, блокнотиками, книжками гармошками и т.п.

Для создания лэпбука нам понадобятся следующие материалы (на слайде)

Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места в соответствии с планом.

В заключение хочется сказать, что лэпбук решает ряд задач современного образования, давая ребёнку не только знания по теме, но и обучая его всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и сбору информации. В условиях модернизации образования, педагогу необходимо искать новые методы и технологии обучения, которые бы помогли ему обучать и воспитывать личность, мыслящую нестандартно. Лэпбук – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полёт фантазии, это исследование, это средство поддержки детской инициативы и творчества, в процессе которого ребёнок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. И совершенно необязательно (и даже совсем нежелательно) выполнить все задания, заложенные в лэпбук, за один раз или за один день. Многие из них

рассчитаны на длительную работу, изучение дополнительной информации и проведение собственных исследований. Ведь лэпбук - это не просто книжка-игрушка. Это способ оформления самостоятельного исследовательского проекта. Поэтому папку недостаточно просто склеить. По ней надо заниматься. Спасибо за внимание!